



PARTICIPA als tallers RBL's!

Quatre propostes per aprendre, crear, divertir-se i perdre la por escènica

Els tallers CANTA, BALLA, SOMIA, EL GRUP CREATIU i L'ACTOR CREATIU tindran lloc a CC CAN FELIPA el dia 18 de novembre (dissabte, 11 a 14 h)

El workshop amb ELS MALNASCUTS tindrà lloc a la Sala Beckett/Obrador Internacional de Dramatúrgia el dia 19 de novembre (diumenge, de 16.30 a 18 h)

CANTA, BALLA, SOMIA

taller de musical

Entra en el món del teatre musical a través de les cançons de grans musicals. Jugarem amb les dinàmiques, la respiració i l'escolta en grup a l'hora de cantar i comunicar; descobrirem quins són els mecanismes per endinsar-nos en el musical. I quan la part de comprensió de la música i del text estigui ben encaminada, aixecarem l'escena a través de la coreografia i el moviment escènic, per tal de donar una nova dimensió al número i experimentar com es treballa en un musical!

A càrrec de **Victor Arbelo**, protagonista de musicals com *Mar i Cel*, *Los Miserables* i *Rent*, i d'**Helena Jara**, protagonista de musicals com *Annie* i adjunta de coreografia a *Rent* i *Nit de musicals*. Tots dos són professors de l'escola AULES - ARTS ESCÈNIQUES de Barcelona, dirigida per Daniel Anglès i especialitzada en la formació de professionals en Teatre Musical.



EL GRUP CREATIU

taller de teatre físic

Porta roba còmoda: aquí farem que et moguis! Treballarem, d'una banda, eines de teatre físic que et permetran treballar la creació en equip i, d'una altra, t'ensenyaran a desenvolupar, a través del moviment i del cos, accions i interaccions al carrer.

Aprendràs a treballar, organitzar, motivar i aprofitar tot el que ens pot oferir el grup, i que posarem al servei d'un treball teatral.

El taller acabarà amb un flashmob al carrer!

A càrrec d'**Stephane Levy** i la **Cia. Moveo**, Premi Moritz FiraTàrrrega 2017 a la Millor Estrena d'Arts de Carrer per *Conseqüències*



L'ACTOR CREATIU

Improvissació,
cos i veu i objectes

Això no és un taller... en són tres! A la manera del microteatre, la companyia Egos Teatre et proposa un circuit de microtallers de 50 minuts de durada, perquè tastis diferents tècniques escèniques i acabis sent un/a actor/actriu creatiu/iva!

La proposta inclou:

- Un taller *improshow* on treballaràs la immediatesa, la resolució de conflictes, la creació col·lectiva, els diferents registres teatrals...
- Un taller d'improvissació coral a través del cos i la paraula partint d'arguments d'obres de Shakespeare
- Un taller de creació de titelles per construir un titella i crea una petita peça.

Porta roba còmoda!

A càrrec d'Egos Teatre, companyia amb més de deu anys de trajectòria i especialitzada en teatre musical.



METODE MALNASHUTTI

Workshop amb Els Malnascuts

El que mola de fer teatre és fer-lo perquè ho necessites. Trobar en el teatre un mitjà d'expressió i aprofitar-lo. Qualsevol persona amb la necessitat d'explicar alguna cosa, d'analitzar alguna cosa, amb la voluntat d'aprendre alguna cosa, és digne d'agafar i fer una obra de teatre. I tothom que agafa i fa una obra de teatre, té la responsabilitat d'esforçar-se al màxim per aportar al teatre allò que coneix i descobrir el que desconeix.

Aquest no és un workshop només pels que ja han provat el teatre, és un workshop per als inquietos.

Veniu amb algunes cançons pensades (n'hi ha prou amb el títol), algun text (des d'un fragment de Nietzsche fins a una recepta de cuina o la lletra d'una cançó de Pimp Flako) i gadgets de tot tipus (des d'instruments fins a gadgets tecnològics. Qui no sàpiga fer servir res, es farà servir a si mateix).

ELS MALNASCUTS fa quatre anys que habita la Sala Beckett. Investiga maneres diferents d'acostar-se al teatre, desenvolupant un llenguatge propi i explorant les eines que els avenços ens ofereixen. Amb aquest workshop vol acompanyar-los els participants en l'aventura conjunta, curta però intensa, de posar en imatges les sensacions que porten de casa.

