



Amb la col·laboració de



I TROBADA RBLs JOVES I TEATRE

RBLs Festival Teatre Jove proposa quatre converses al voltant d'adolescència i teatre

La I Trobada RBLs Joves i Teatre tindrà lloc el 15 de novembre a la seu de la SGAE a Catalunya

Personalitats destacades del món de la cultura, les arts escèniques i l'educació han confirmat la seva participació a les converses

El dimecres 15 de novembre se celebra a Barcelona, a la seu de la SGAE a Catalunya (Passeig de Colom, 6), la primera **Trobada RBLs Joves i Teatre**. La iniciativa, en la qual col·labora la Fundació SGAE, vol encetar el debat i valorar l'estat de la qüestió sobre quin moment viu el teatre per a adolescents o fet per joves al nostre país. Constitueix una franja de públic tot sovint oblidada que, en realitat, esdevé el viver dels adults apassionats per les arts escèniques.

La Trobada RBLs Joves i Teatre, que s'estructura en quatre converses (dues pel matí, i dues per la tarda), ha aconseguit reunir tot un seguit de professionals de renom i amb gran dinamisme al sector.

EL TEATRE COM A EINA EDUCATIVA (9.30 h) s'enceta amb les reflexions de **Carles Duarte** (CoNCA), **Eduard Vallory** (Escola Nova 21) i **Magda Puyo** (Institut del Teatre), amb un torn obert de diàleg amb els actors Isaac Alcayde i Laura Jou, Teresa Llobet (TeDEBAT) i Antonio Gómez (Aula Municipal de Teatre de Lleida), entre d'altres.

EL TEATRE FET DES DE L'ESCOLA (12 h), compta amb les aportacions d'**Àngela Segura** (CaixaEscena), **Montserrat Potrony** (Institut Municipal d'Educació de Barcelona, IMEB) i de **Carles Giner** (Institut de Cultura de Barcelona, programa En Residència), amb la incorporació, entre d'altres, de Mireia Bassols (tècnica de l'IMEB), Alejandro Santaflorientina (Festival Temporada Alta, projecte A TEMPO-Arts i Formació), Davo Marín (Granés Batxillerat) i de l'actor Iván Morales (programa En Residència a l'Institut Joan Fuster).

CARTELLERA JOVE: CIRCUITS, OFERTA I PROGRAMACIONS REGULARS (15.20 h) dóna entrada als espais escènics, estructures i festivals que aposten per aquest tipus de teatre: **Maria Urrero** (Auditori Sant Martí de Provençals), **Beatriz Liebe** (Butaka Teatre Jove), **Isabella Pintani** (Sala Fènix, programació jove "Teen Friday") i a una fila zero integrada, per exemple, per Ariadna Prat (La Mostra d'Igualada), Carolina Marcos (Eix Jove, dinamització juvenil del Districte de l'Eixample), Clara Cols (Sala Flyhard), Mariona Campos (Jove Teatre Regina), Verónica Pallini (Porta4), Julio Álvarez (Teatre Tantarantana), Alda Puig i Marta Colina (Centre Cívic Parc Sandaru) i un representant del Centre Cívic Cotxeres Borrell.

FER TEATRE JOVE (17.45 h) tanca aquest dia de posades en comú: dos dramaturgs (**Cristina Cordero**, de Nus Teatre, i **Guillem Clua**) i **Eugenia Delgado** (Plàudite Teatre) inicien el debat, amb les aportacions posteriors, d'entre altres, d'Abigail Ballester (TTP), Elisabet Assens (Associació Catalana d'Escoles de Teatre, ACET), Òscar Romera i Maria Jover (Rumb Teatre), Juanjo Marín (Espai L'Excèntrica), Mar Monegal (Escola Eòlia), La Inestable 21 de Lleida i de Josep Canet (grup de teatre amateur Deixalles 81).

L'assistència a la Trobada RBLS Joves i Teatre és oberta i gratuïta, prèvia inscripció al web oficial del Festival (www.rbls.cat) i condicionada a l'aforament de la Sala Mompou, l'espai de la SGAE que acull els debats.

Hashtags oficials: #TrobadaRBLS #RBLSfestival